

Claudio Bettinelli

INTERMEZZO MR

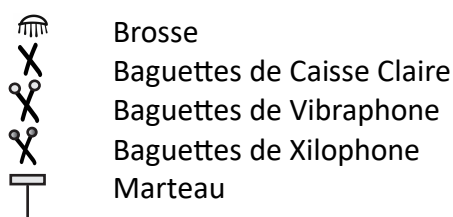
Pièce pour performeur avec casque VR en réalité mixte (MR), électronique en temps réel et 6 percussionnistes

Intermezzo MR est une pièce pour performeur avec casque VR (réalité mixte, MR), électronique en temps réel et 6 percussionnistes. Les percussionnistes suivent une partition papier ainsi qu'une page intranet (smartphone/tablette) qui envoie des instructions textuelles et un métronome synchronisé avec un code couleur.

Matériel: Chaque interprète doit disposer d'une tablette (support) pour poser une plaque de carrelage (minimum 30 cm x 30 cm). Sous la plaque : un matériau permettant à la fois la stabilité et une résonance contrôlée (par exemple : caoutchouc dense, feutre rigide, panneau de support adapté à la salle).

Les baguettes doivent être déposées dans un contenant au sol, facilement accessible et suffisamment grand pour accueillir l'ensemble des battants (par exemple : panier, boîte métallique industrielle).

Baguettes: Le choix final revient au percussionniste, en tenant compte du carrelage et de l'acoustique de la salle.



LEGENDE

ACTIONS : actions théâtrales à exécuter, principalement des déplacements scéniques. Elles sont décrites en détail dans la section suivante.

ELECTRONIC : représentation graphique schématique de l'électronique en temps réel.

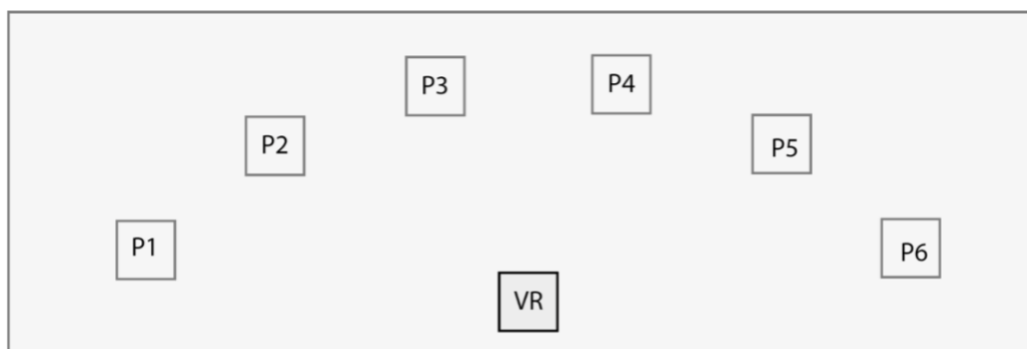
VR : représentation schématique de l'interprète équipé d'un casque VR.

SCHERMO : informations affichées sur l'écran du téléphone et/ou de la tablette.

P (1-6) : percussionnistes de 1 à 6.

ACTIONS

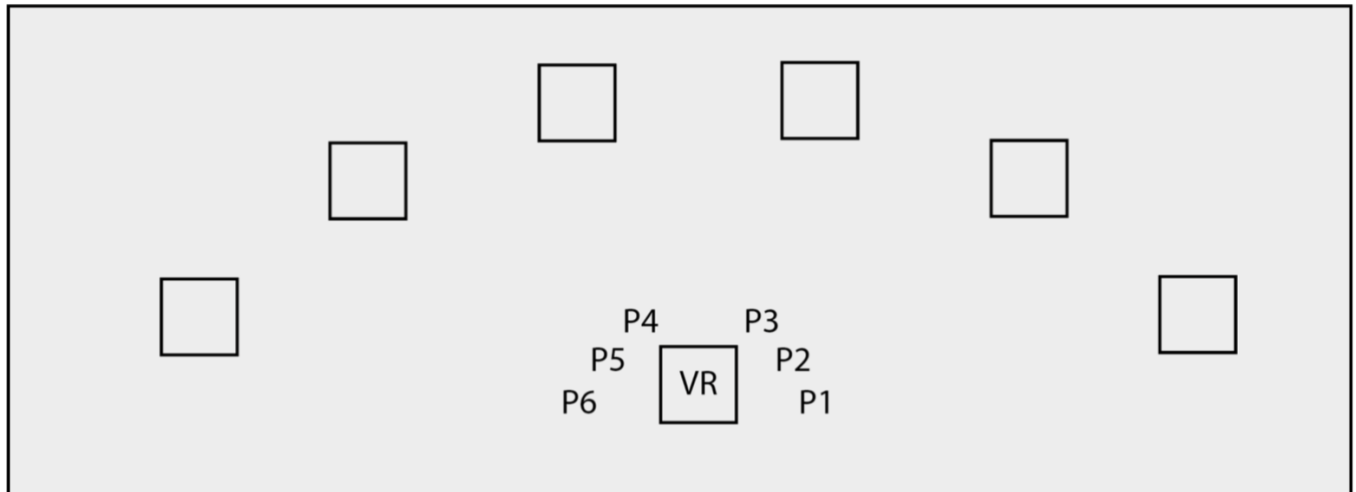
Entrata : passer par la porte virtuelle indiquée par l'interprète équipé du casque VR et se diriger vers sa propre position. Poser le carrelage sur la tablette en même temps que l'interprète avec le casque VR.



PUBLIC

Seguimi : se diriger vers VR en continuant à jouer l'ostinato, synchronisé avec l'électronique (baguette contre baguette). Suivre VR vers la découverte du métronome. Maintenir en permanence la synchronisation de l'ostinato avec le métronome.

Posa Metronomo : se disposer autour de VR selon le schéma indiqué. Une fois en place, s'accorder avec le métronome.



PUBLIC

Presa Metronomo : revenir rapidement à sa propre position.

Martello : se regrouper près de VR et le suivre dans ses déplacements.

Miniera : lorsque VR se redresse, chaque percussionniste retourne à sa propre position. Suivre les actions de VR (prise du marteau et coup).

FINALE : deux mesures avant chaque changement, l'écran devient rouge pour signaler l'imminence du changement.

SCHERMO



Au démarrage de l'application, sélectionner sa propre partie. La partie choisie sera visible dans le cadre en haut à gauche pendant toute la durée de l'exécution.

La zone supérieure est dédiée au texte envoyé en temps réel, qui fournit des indications précises pour l'exécution à des moments spécifiques.

La zone inférieure est réservée au métronome synchronisé et envoyé en temps réel.

L'écran change de couleur en fonction des sections.

ACTIONS

Entrata

ELECTRONIC

VR

SCHERMO

P (1-6)

Métronome ROUGE (4/4)

Métronome

♩ = 52

♩ = 52

♩ = 52

♩ = 90

3

3

5

Réserve : jouer chaque mesure une seule fois, dans l'ordre souhaité, avec des silences entre les formules.

ACT

ELEC

VR

SC

P

Métronome ROUGE (4/4)

STOP

1

2

3

4

5

6

Piano

Dynamique en fonction du geste VR

Augustus_Loop

Métronome ROUGE (4/4)

ELEC

VR

SC

P1

P2

P3

P4

P5

P6

Augustus_Loop

Métronome

♩ = 75

Augustus_Loop AUTOTIME

Métronomes indépendants

Métronome ROUGE (4/4)

FREEZE

STOP

X Scripting

ACT	Seguimi		Posa Metronomo	
ELEC	●●●●●●●●●●●●●●●●			●●●●●●●●●●●●●●●●
VR				
SC	Métronome	Toujours synchronisé avec Métronome	J = 60 Sempresynchronisé	ANIMATO - Sempresynchronisé
P	 X	 X		

ACT	Presa Metronomo		Soffio	Martello	Miniera
ELEC		Augustus_Loop	Augustus_Loop	Banda Martello	NON !!!
VR		VERT= Roulement	VERT= Roulement		+ ^ x
SC		BLEU = Tacet	BLEU = Tacet		+ ^ x
P		 Rullo X	 Rullo X		 Métronome J = 52 TOTTI X

ACT	Analisi		Cilindro		4 Mattonelle
ELEC					
VR					
SC	VERT= Roulement	Métronome	VERT= Roulement	Métronome	VERT= Imitation
	BLEU = Tacet	ROUGE (4/4)	BLEU = Tacet	ROUGE (4/4)	BLEU = Tacet
P	 Rullo X	 Rullo X	 Rullo X	 Rullo X	 Rullo X

FINALE

♩ = 138

Choisir la hauteur du carrelage souhaitée. Varier les hauteurs ad libitum.

P1 16
P2 16
P3 16
P4 16
P5 16
P6 16

X4 X4 X4 X4 X4 X4

GC 1 X4
GC 2 X4
GC 3 X4
GC 4 X4 X8
GC 5 X4
GC 6 X4

GC 1 X4
GC 2 X4
GC 3 X4
GC 4 X4
GC 5 X4
GC 6 X4

P1
P2
P3
P4
P5
P6

X4
X4
X4
X4
X4
X4

ELEC Rallentando

SCH

P (1-6) Improvisation dans le style avec accélération asynchrone (22 secondes)

ROUGE

TUTTI
Rullo

(20 secondes)

JAUNE

Accellerando poco a poco
(20 secondes)

FINE

Livorno 10 février 2026